**(HƯỚNG DẪN HS GHI BÀI, HỌC BÀI:**

* **Phần chữ màu đỏ các em viết mực đỏ, còn lại ghi bút mực xanh.**
* **Tất cả các bài các em ghi chép đầy đủ và làm bài tập theo yêu cầu ở phần dặn dò cuối mỗi tiết học.)**

**Tiết 5.**

**Văn bản: CUỘC CHIA TAY CỦA NHỮNG CON BÚP BÊ**

**(Tiết 2) (Khánh Hoài)**

**\* Thuỷ chia tay với cô giáo và các bạn**

- Thuỷ: rất buồn, lưu luyến và đau khổ, không muốn rời xa

🡪 Niềm thương xót, chia sẻ, cảm thông chân thành, sâu sắc, tình thầy trò, bạn bè ấm áp.

🡪 Xây dựng tình huống tâm lí tinh tế, cảm động.

**\* Cuộc chia tay của 2 anh em**

- Thuỷ: như người mất hồn, mắt tái xanh như tàu lá, khóc nức nở, dặn dò anh....

- Thành: khóc nấc, chôn chân nhìn theo em.

🡪 Đau đớn tuyệt vọng, xót xa và đầy cảm động.

=>Tình cảm anh em sâu nặng, quan tâm, chia sẻ, nhường nhịn, yêu thương nhau .

**4. Tổng kết**

\* Ghi nhớ: SGK/27

**Dặn dò: Các em học thuộc ghi nhớ của bài.**

**Tiết: 6**

**Tập làm văn: LIÊN KẾT TRONG VĂN BẢN**

**I. Liên kết và phương tiện liên kết trong văn bản.**

**1.Tính liên kết của văn bản**

**\* VD SGK/17.**

- Câu1: câu chủ đề (lời khiển trách của bố đối với con)

- Các câu còn lại không hướng đến làm sáng rõ chủ đề.

🡪Ý các câu rời rạc, lộn xộn không gắn kết với nhau, thiếu tính liên kết.

**2.Phương tiện liên kết trong văn bản.**

**a.Liên kết nội dung:** Các ý được sắp xếp theo một trình từ hợp lí, cùng hướng về 1 chủ đề.

**b.Liên kết hình thức:** Dùng phương tiện ngôn từ để kết nối các câu, các đoạn lại với nhau.

**\*Ghi nhớ SGK/18**

**II. Luyện tập:**

**Dặn dò:** Đọc kĩ ghi nhớ, Làm bài tập 1,2,3 sgk/18,19 vào vở.

**Tiết 7.**

**Tập làm văn: BỐ CỤC TRONG VĂN BẢN**

**I.Bố cục và những yêu cầu về bố cục trong văn bản.**

**1.Bố cục của văn bản**

**a. Trình tự lá đơn:**

Quốc hiệu (Tiêu ngữ) 🡪 Tên đơn 🡪 Thông tin người viết đơn (họ tên, địa chỉ) 🡪 Lí do viết đơn 🡪 Nguyện vọng 🡪 Lời cam kết (lời hứa) 🡪 Lời cám ơn 🡪 Nơi viết, ngày viết đơn, kí tên.

🡪 Trình tự hợp lí, rành mạch 🡪 bố cục.

**b. Ghi nhớ sgk/30.**

**2.Các yêu cầu về bố cục trong văn bản:**

**a.Văn bản 1 sgk/29.**

- Sai, viết tùy tiện, bố cục chưa hợp lí

🡪 Sửa: 2, 4, 5, 3, 1, 6, bỏ 7, bố cục hợp lí, mạch lạc.

**b.Văn bản 2 sgk/29**

- Sai, bố cục chưa hợp lí.

🡪 Sửa: 1, 2, 3, 5, 4, bỏ cụm từ “với một người rằng”

**3.Các phần của bố cục.**

- Bố cục của bài văn gồm ba phần: Mở bài, thân bài, kết bài.

- Mỗi phần có một nhiệm vuj khác nhau nhưng chúng có quan hệ mật thiết với nhau.

🡪 **Ghi nhớ sgk/30**

**II.Luyện tập.**

**Dặn dò:** HS Đọc kĩ ghi nhớ, làm bài tập 1, 2,3 sgk/30.

**Tiết 8.**

**Tiếng Việt: MẠCH LẠC TRONG VĂN BẢN**

**I.Mạch lạc và những yêu cầu về mạch lạc trong văn bản.**

**1.Mạch lạc trong văn bản :** Có 3 tính chất :

+ Trôi chảy thành dòng, thành mạch

+ Tuần tự đi qua khắp các phần, các đoạn trong văn bản

+ Thông suốt, liên tục không đứt đoạn.

🡪 Mạch lạc là sự tiếp nối các câu, các ý theo 1 trình tự hợp lí.

**2.Các điều kiện để một văn bản có tính mạch lạc:**

**\* VD : Văn bản « Cuộc chia tay của những con búp bê »**

**- Chủ đề :** Cuộc chia tay đầy nước mắt của hai anh em Thành và Thủy khi bố mẹ li dị

🡪 Chủ đề xuyên suốt văn bản.

**- Từ ngữ lặp lại:** Chia tay, chia xa, ….

**- Các sự việc:** trong hiện tại – quá khứ, ở nhà - ở trường

🡪 Các từ ngữ lặp lại, sự việc trong văn bản đều góp phần làm nổi bật chủ đề.

**\* Ghi nhớ sgk/32.**

**II.Luyện tập.**

**Bài 1/32**: Tìm hiểu tính mạch lạc của văn bản “Mẹ tôi”, Lão nông và các con”

**Dặn dò:** Đọc thật kĩ ghi nhớ, làm bài tập 1 sgk/32 vào vở